

FICHE N°2 : RECHERCHER DES CANDIDATS

Réussir le recrutement d'un travailleur handicapé

Quelle que soit la taille de votre entreprise, le recrutement d'un collaborateur avec un handicap doit être anticipé et maîtrisé.

Cette fiche aborde l'**étape N°2** pour réussir votre projet de recrutement : Fiche 1 : Définir l'offre et la fiche de poste - Fiche 3 : Réussir l'entretien - Fiche 4 : Réussir l'intégration et mobiliser les aides.

1. Comment rechercher des candidats

Multipliez les contacts pour identifier des candidats avec le statut de travailleur handicapé et augmenter les possibilités de rencontrer le profil répondant à vos critères de recrutement.

LA MISSION HANDICAP SPECTACLE VIVANT ET ENREGISTRÉ

Vous accompagne dans l'élaboration et vous met en relation avec des professionnels titulaires du statut de travailleur handicapé : des artistes et des techniciens, des demandeurs d'emploi et étudiants en recherche d'alternance ou de stage.

Ci-après, des exemples de réseaux de diffusion

2. Les Opérateurs Institutionnels

• FRANCE TRAVAIL

Il existe deux **agences France Travail** spécialisées dans la culture qui peuvent vous accompagner sur la recherche de candidats :

- France Travail Audiovisuel Spectacle « Placement Artistes »
 - France Travail Audiovisuel Spectacle « Placement Techniciens ».
- <https://www.francetravail.fr/spectacle/>

• L'AGEFIPH

Agefiph propose un site internet dédié au recrutement où vous pourrez déposer votre offre : <https://www.agefiph.fr/employeur>

• CAP EMPLOI-SAMETH

Les Cap Emploi-SAMETH sont un service de proximité gratuit, dédié aux employeurs et aux demandeurs d'emploi. **Retrouver le Cap Emploi-SAMETH** de votre département sur le site : <https://www.agefiph.fr/aides-handicap/appui-et-accompagnement-cap-emploi-aux-entreprises>

3. Les Opérateurs Spécialisés

Cette liste n'est pas exhaustive

RENSEIGNEZ-VOUS SUR

Les dispositifs du type « période de mise en situation en milieu professionnel » (PMSMP), « **Un jour, un métier en action** » ou « **Duoday** », qui vous permettent de faire découvrir votre secteur et vos métiers à un candidat.

La « **méthode de recrutement par simulation** » vous permet d'évaluer les compétences des candidats sur la base de tests professionnels. Le recrutement en alternance peut aussi être une solution permettant de conjuguer emploi et formation.

- **SITES EMPLOI DU SECTEUR CULTUREL**

www.profilculture.com
www.jobculture.fr
www.audiovisuel-job.com
www.emploi-audiovisuel.fr
www.mediajobs.fr

- **MUSIQUE EN TERRITOIRES**

La Musique en Territoires regroupe les agences culturelles régionales et mutualise les informations dont les offres d'emploi dans le champ de la culture : <https://www.musiqueenterritoires.com/fr>

- **AGENCES ARTISTIQUES**

Les agents, proches des professionnels qu'ils suivent, peuvent être de bons conseils pour accompagner votre recherche d'artistes interprète en situation de handicap : <http://www.agencesartistiques.com>

4. Les autres réseaux de diffusion

- **LES AGENCES D'INTERIM**

Consulter les agences d'intérim de votre territoire qui recrutent des professionnels reconnus travailleurs handicapés sur des profils qui ne sont pas artistiques (comme standardiste, comptable, secrétariat, accueil).

Exemple :

www.adecco.fr/
www.manpower.fr/
www.randstad.fr/recruteurs/
www.handiquesta.com/index.php/
www.handicap-job.com

- **LES RESEAUX SOCIAUX ET LES PAGES « CORPORATIVES »**

www.facebook.com
www.linkedin.com

- **LES RESEAUX ASSOCIATIFS PRO :**

<https://www.adcine.com/>
<https://la-srf.fr/>
<https://asso-repereurs.fr/>

- **LES RESEAUX ASSOCIATIFS DEDIES AUX HANDICAPS**

<http://apajh.org>
www.ladapt.net
www.apf-francehandicap.org/
www.cfpsaa.fr/
www.fnsf.org/
<https://www.ffdys.com/>

- **LES JOB BOARDS SPECIALISES**

Vous pouvez élargir votre recherche par l'adhésion à des job boards spécialisés et payants comme :
www.thransition.com/
www.jobinlive.com,
www.hello-handicap.fr,
Et participer à des forums de recrutement.

- **LES ECOLES SPECIALISEES DANS LA CULTURE**

www.ens-louis-lumiere.fr
www.esec.edu/
www.ensat.fr
<https://www.cnd.fr/fr/section/58-formations>
www.ina.fr/
www.esra.edu
www.femis.fr

- **LES ORGANISMES DE FORMATION**

www.cifap.com
www.cfpts.com
www.ists-avignon.com
www.3is.fr

AUDIENS SIGNATAIRE DE LA CHARTE ARCOM (EX CSA) !

Le 11 février 2014, la charte **Diversité de l'Arcom (ex CSA)** visant à favoriser la formation et l'insertion professionnelles des personnes handicapées, dans le secteur de la communication audiovisuelle, a été signée par de nombreux représentants du secteur.

Parmi les mesures : développer l'accessibilité dans les écoles, encourager l'emploi...

Retrouvez la charte : <https://www.arcom.fr/>